

# Jeg prøver å ligne Jesus



*Hengivent*      ♩ = 104–116

$\text{♩} = 104-116$

*Hengiven* • = 104-110

**Soprano (Top Staff):**

- Measures 1-2: B (5, 1)
- Measure 3: B<sup>7</sup> (5, 1)
- Measure 4: E<sup>b</sup> (5, 1)
- Measure 5: E<sup>b</sup>m (4, 1)
- Measure 6: B (5, 2)
- Measure 7: E<sup>b</sup> (5, 1, 5)

**Alto (Second Staff):**

- Measures 1-2: B (5)
- Measure 3: B (5)
- Measure 4: E<sup>b</sup> (5)
- Measure 5: E<sup>b</sup> (5)
- Measure 6: B (5)
- Measure 7: E<sup>b</sup> (5)

**Bass (Bottom Staff):**

- Measures 1-2: B (3, 2)
- Measure 3: C<sup>7</sup> (2)
- Measure 4: F (1)
- Measure 5: B (2)
- Measure 6: F (1)
- Measure 7: E<sup>b</sup> (2)
- Measure 8: E<sup>b</sup>m (1)

**Vocal Lines:**

**Soprano:**

- Measures 1-2: "Jeg prøver å"
- Measures 3-4: "lig - ne"
- Measures 5-6: "Je sus;"
- Measures 7-8: "sus; jeg jeg"

**Alto:**

- Measures 1-2: "prøver å"
- Measures 3-4: "els - ke"
- Measures 5-6: "and - re;"
- Measures 7-8: "re; jeg jeg"

**Bass:**

- Measures 1-2: "vand - rer på hans sti."
- Measures 3-4: "læ - rer å tje - ne min venn."
- Measures 5-6: "Jeg prøver å le - ve"
- Measures 7-8: "Jeg ven - ter på gle - des -"

E<sup>b</sup> Cm B E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>  
 slik som ham, og god og kjær - lig bli.  
 da - gen da Je - sus skal kom - me i - gjen.  
 I - Jeg

Gm Dm E<sup>b</sup> Dm E<sup>b</sup> Dm  
 blant blir jeg fris - tet og gjør no - e galt, men jeg prø - ver å gjø - re slik som  
 prø - ver å hus - ke hva Je - sus har sagt, og som Ån - den dypt i mitt

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Kor B B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B  
 Ån - den har be - falt. Det er: «Elsk din nes - te som Gud els - ker deg. Vær  
 hjer - te har lagt. Det er:

venn - lig og kjær - lig mot al - le på din vei. Vær mild og barm - hjer - tig mot

li - ten og stor. Da ly - der du Her - rens ord.» 1. E<sup>b</sup> B 2. E<sup>b</sup> B