

Gwen Moore Cundick

En har meg kjær

Gwen Moore Cundick

Lett ♩ = 100

F#m7 Gmaj7 A7sus A7

Hvem tje - ner jeg? ————— Har jeg en styr - ke

F#m7 B7sus B7 G Eb7 Dmaj7 Bm

jeg kan gi? ————— Mon tro det har no'n - ting å si for

Em7 Eb7 Dmaj7 F#m7

and - re hvor - dan jeg er? ————— En støt - te av lys, —————

2. gang: bare piano

Gmaj7 A7sus A7 F#m7 B7sus B7 Em7 Eb7

og Jos - seph i en lund av trær, ————— han fant ut der på

Dmaj⁷ Bm Em⁷ E^bmaj⁷ E^b⁷ D D⁷ *stemmen kommer inn 2. gang*

si - ne knær at Fa - de ren ha-dde ham kjær. _____ Og med

Gmaj⁷ F[#]m⁷ Em⁷ A⁷sus A⁷

Gud _____ fin-nes ei u - mu-lig-het, _____ men du må ven-de deg til

F[#]m⁷ Gmaj⁷ F[#]m⁷

Han; _____ med Har _____ fin-nes ei u - mu - lig-het _____

litt langsommere Em⁷ E *a tempo* Dmaj⁷

og de som ø - rer har, de får for - stand. Den blin - de

F#m7 Gmaj7 A7sus A7 F#m7 B7sus B7

ser, _____ den lam-me mann kan gå av -sted, _____

Em7 Eb7 Dmaj7 Bm 1. Em7 Ebmaj7 Eb7

ja, vå -re liv for - an - dres ved at no - en har oss så

D 2. Em7 rit. F#m7 Em7 Ebmaj7

kjær. _____ no - en har oss så kjær, _____ at no - en har oss så

D C D

kjær. _____ v. h.