

Å elske, tjene, ofre alt

Moderat

SSA

Dm⁷

G⁷

C

A^b

G⁷

mp

The first system of the score consists of three staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with rests. The piano accompaniment is on the bottom staff, starting with a *mf* dynamic and ending with *mp*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

A

C

E^b

C

The second system includes lyrics for the vocal parts. The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic. The lyrics are: "skum - ring-en, en gang i høst, Jeg gikk om-kring og vin' - tren kom, var tan-ken der, og vå - ren med sitt".

E^b

F⁷

mf

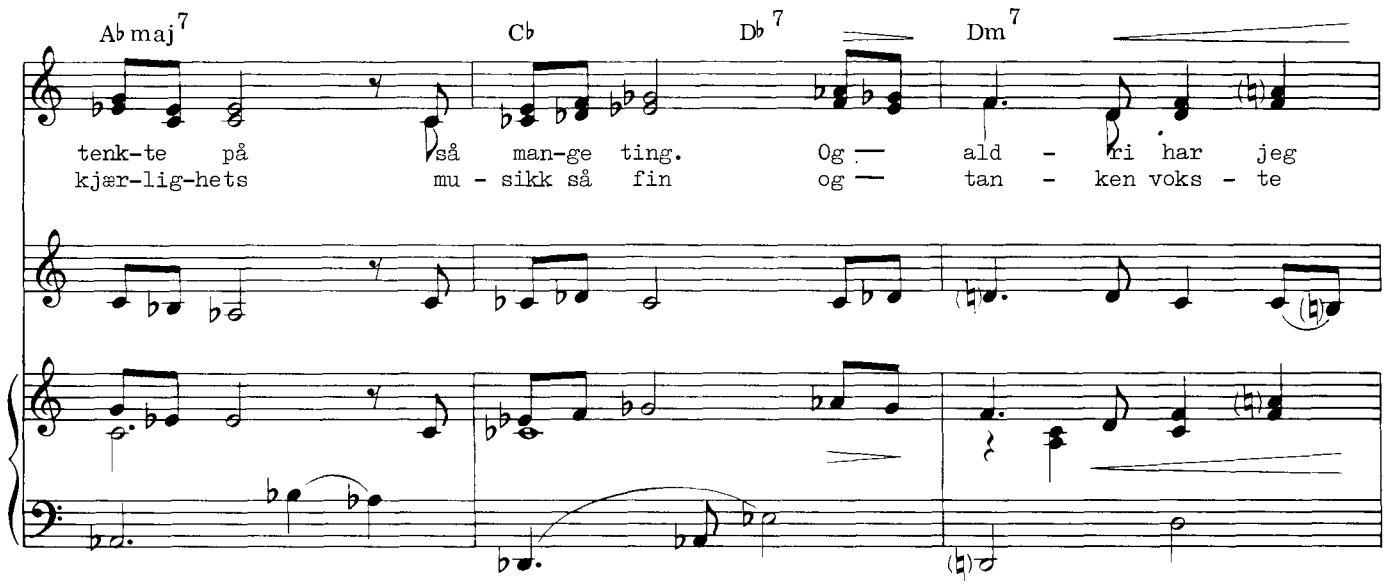
B^bmaj⁷

D^b

E^b

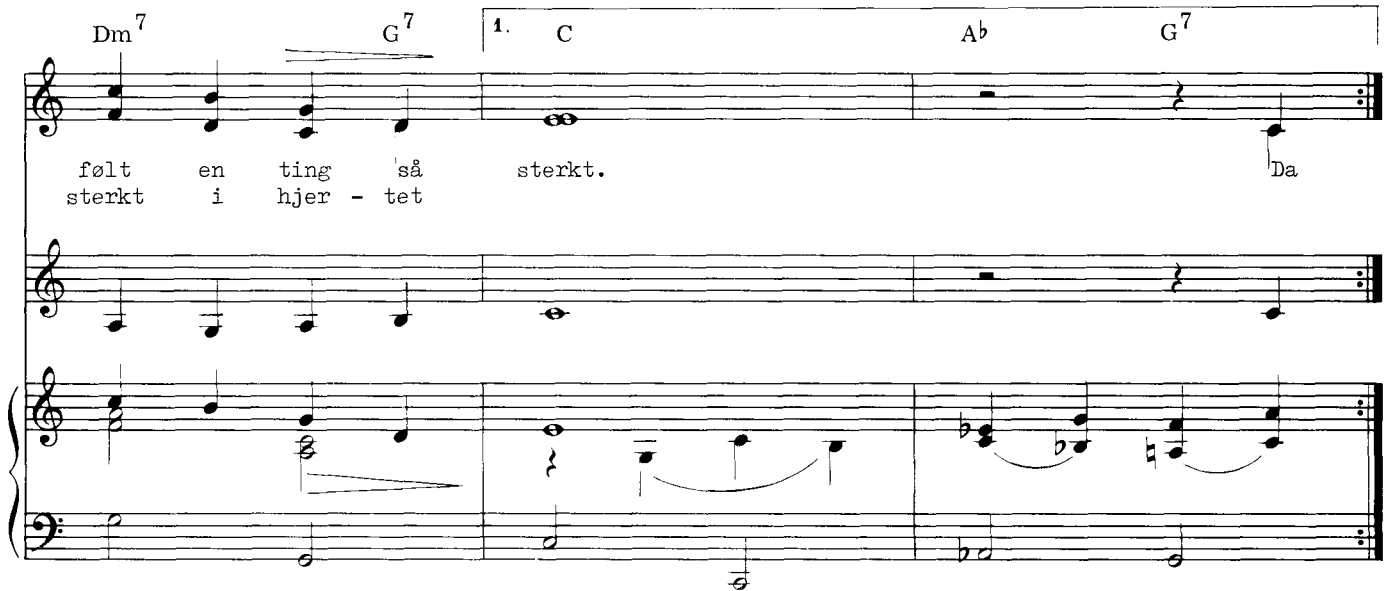
The third system continues the musical score with lyrics. The piano accompaniment features a *mf* dynamic. The lyrics are: "spar-ket løst i tør-ket løv som lå om-kring, og grøn-ne skjær, den strål-te opp mitt ind-re sinn og".

Ab maj⁷ Cb Db⁷ Dm⁷



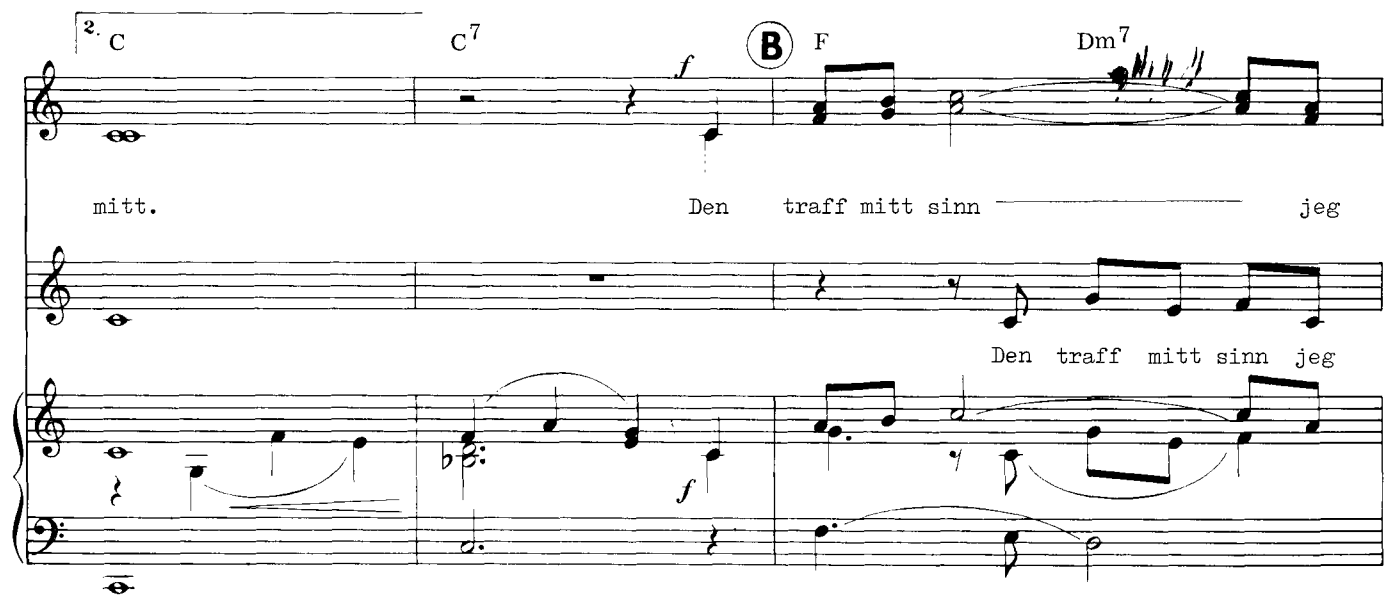
tenk-te på så man-ge ting. Og — ald — ri har jeg
kjar-lig-hets mu - sikk så fin og — tan - ken voks - te

Dm⁷ G⁷ 1. C Ab G⁷



følt en ting så sterkt. Da
sterkt i hjer - tet

2. C C⁷ **B** F Dm⁷



mitt. Den traff mitt sinn — jeg
Den traff mitt sinn jeg

Em⁷ Am⁷ F Dm⁷ C *mp*

had - de valgt å els - ke, tje - ne, of-re alt. — Alt

had - de; had - de valgt

Gm⁷ Am⁷ *mf* Gm⁷

var så stil - le den - ne kveld jeg søk - te dy - pet

jeg søk - te dy - pet

Db Eb⁷ Ab *f* Db

i meg selv og fant en stil - le hvis - ken i mitt

A^b
G⁷
unis
mp
C
C

sinn. Løft opp og trøst et en-somt

E^b
C
E^b
F⁷

barn, lei gam - le, tret - te i din hånd, se

Bbmaj⁷
Db
f
E^b
Ab

venn i hvert et men-nes - ke, pris Gud som en gud-

Bb m⁷ Eb⁷ Cm⁷ Bb m⁷

fryk - tig mann. Pris Gud ————— som en gud - fryk - tig mann la

mf

Cm⁷ Bb m⁷ Ab

him - lens slu - ser åp - nes gjen - nom deg! La

mp

Db rit. Eb⁷ Ab

him - lens slu - ser åp - nes gjen - nom deg!

rit. 7